ANNO XIV Domenica 20 Gennaio 1889. N. 656

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S:: M:: M:: A::

Redazione ed Amministrazione 34 - SALTA - 80 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 50 Numero separato.............. " 12

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 20 Gennaio 1889

A rifascio

——

Una circolare di *Don Ciccio* Crispi diretta ai Consoli Italiani all'estero raccomanda loro caldamente la *prote zione agli emigranti italiani.*

Questa *calda raccomandazione* della circolare significa una voce di risveglio alla abituale apatia dei nostri rappresentanti, i quali (almeno nell'America del Sud) non hanno fino ad oggi date troppo luminose prove dell'interesse che hanno l'obbligo di prendere in pro' dei connazionali che piovono su queste *ridenti* (stile *basiliano*) spiagge, e sono vittime di angherie e soprusi da parte delle autoritá argentine.

Tanto é vero come che ben osservava pochi giorni fa il contratello *faticone* di via Corrientes, i nostri compatrioti hanno ormai perduto la fede nell'appoggio dei Consoli e dei Ministri; e quando hanno qualche reclamo a fare, si dirigono con maggiore fiducia agli organi della stampa italiana.

Che effetti produrrá, ora la circolare Crispiana ?

Mah.... *videbimus infra!*

—

Abbiamo intanto sul tappeto la questione di una quindicina di italiani forzati dalle autoritá costituite di Rosario e della Plata a indossare la divisa del soldato: fatto indegno questo che non succederebbe sotto l'impero autocratico di Russia, ma che succede qui, all'ombra del berretto frigio della *libera* repubblica argentina.

Si dice che Ministro, Consoli e Vice Cansoli hanno giá sudate varie camicie e ne suderanno delle altre per ottenere giustizia.

L'otterranno?

Mah.... *videbimus infra!*

—

Abbiamo letto nelle liste pubblicate dai *magni* giornali, i nomi dei filantropici oblatori, che col loro obolo generoso concorrono alla compra del terreno sul quale dovrá sorgere il nuovo Ospedale Italiano.

Fra quei nomi abbiamo cercato invano quelli di molti e molti che, quando non si tratta di mettere la mano alla scarsella, s nno fare del patriottismo a buon mercato e sanno figurare nel novero della cosidetta *high-life* della Colonia.

Forse arriveranno piú tardi: aspettiamo ansiosamente la pubblicazione delle nuove liste per vedere se si son fatti *vivi*.

—

A *cambiar aria*.

Un giornale di Napoli annunzia che il Direttore di una di quelle Banche popolari, ha preso il volo verso la *libera* America del Sud, rubando la bagatella di 200 mila lire.

Se l'importante caco verrá a stabilirsi nell'Ateneó Platense, non gli mancheranno amici e compagni, che hanno lasciato dietro di loro eguali *ereditá d'affetti*.

Avanti, avanti, che pei ladri e pei farabutti c'é ancora del posto in questa libera spiaggia, in barba al *trattato di estradizione*, il quale, a quanto pare, é come l' araba fenice,

Che ci sia, ciascun lo dice
Dove sia, nessun lo sa.

—

Si annuńcia la prossima venuta del grande digiunatore, Succi.

Pareva strano che questo artista *sui generis* non avesse pensato a fare la sua *gira artistica* nelle regioni Sud-Americane, alle quali affluiscono continuamente e da tutte le parti del mondo le piú famose celebritá dell'arte.

Una lezione di digiuno non fará male, specialmente qui, dove dei *Gigi gli spostati*, obbligati a litigare il pranzo colla cena, ce ne sono sempre a dozzine.

Ben venga, dunque, il valoroso vincitore della fame!

—

Ognuno sa che in diversi punti della cittá sono stabilite delle stadere, sulle quali qualunque c....retino che possiede una monéta di due *centavos* puó calcolare il peso specifico della sua materia corporale,

Ció che nessuno conosce certamente é una nuova specie di bilancia sulla quale qualunque, non cretino, potrá pesare la forza del suo pensiero.

Questa invenzione é dovuta (come tutte le grandi invenzioni) ad un italiano, il Professor Mosso.

La testa d'un uomo disteso, posata sulla bilancia, s'alza o s'abbassa a seconda della intensitá dei pensieri della persona la cui testa vi riposa.

Si dice che il primo esemplare di questa nuova scoperta sará collocato nel Circolo quadrato di via San Martin.

Quante disillusioni ne avverranno!

Quanti *testoni* saranno trovati scarsi di peso sulla nuova bilancia!

—

La chiatta «*Como*» che, dopo il suo affondamento, é servita per qualche mese di pascolo alle gazzette locali, ed ha fatto prendere una solenne cantonata geografica ad un giornale del paese (quello dei *tubercolosi*) é finalmente rimessa a galla, dovuto agli sforzi intelligenti di un *palurdo* l'ing. Bovio.

Meno male, che giá ne avevamo pieni i chitarrini della famosa chiatta.

—

Don Massimo *Santos*, la gioia degli orientali, s'é stancato della vita europea, e ha pensato bene di far ritorno al suo paese.

Ma siccome le porte di Montevideo sono chiuse per lui, almeno per ora, manderá la famiglia nella vicina capitale, ed egli si stabilirá in quella del Paraguay.

Questo ritorno inaspettato fa supporre che la pentola orientale bolle per preparare prossime novitá.

Gatta ci cova....

Per finire:

Un po' di massime eterne:

— Molte donne amano per amore, ma tutte tradiscono per vanitá.

— Gli uomini insegnano alle donne la vanitá, e le donne per dare un degno ricambio, insegnano agli uomini il pettegolezzo.

— Per desiderio di amare scegliete una donna di venticinque anni; per desiderio d'essere amato una donna di trentadue; per non essere amato una fanciulla di diciotto.

— Quando una moglie disoccupata legge Montepin, é una moglie virtuosa; quando legge la Sand, sta per tradire; quando legge Feuillet, ha tradito. Dopo....legge Lamartine.

— Una donna non é mai senza amore. Fra un amore che incomincia, e un altro che finisce, essa non mette mai intervallo.

— Una donna inganna sempre. Quando ama inganna tutti gli uomiui a favore di un altro.

— Non é il primo amore che bisogna rimpiangere, é l'ultimo amore che bisogna temere.

— Lo sguardo vale piú che la parola, il sorriso piú dello sguardo, il bacio piú d'ogni cosa.

— L'uomo che una donna sogna per marito non é mai quello che sogna per amante.

MENALCA.

NOTTE

Languida, molle — triste, pallente,
scende la notte — giú ne'l mio cor;
e per la stanza — come morente,
manda la luna — fioco un baglior.

Son solo e penso; — mi trovo brulla
come la notte — l'anima.... ahimé!
oggi lasciommi — la mia fanciulla;
senza il suo amore — che resta a me?

Ma arcana voce: — folle! mi grida,
ché nel futuro — non speri tu?..-
nulla é perduto — tutto si sfida
fin che rimane — la gioventú!

R. C.

APPENDICE

Un capriccio

La bruna e splendida Aurelia entró come un uragano.

Silvia, la sua bionda amica, era sola nell'elegantissimo salottino.

— Che hai, mia cara? Cosa ti é dunque accaduto?

— Una cosa orribile, incredibile.... Non giungeresti mai ad imaginare.... Dio mio! Saró la favola di tutta Parigi.... Oh! gli uomini, gli uomini! Quali canaglie.

— Vuoi dunque narrarmi?.... Via, calmati e conta su; non mi far la bambina.

E Silvia, pregustando la storiella pepata, si crogioló voluttuosamente in fondo a una poltroncina, accese una sigaretta, ne offerse un'altra all'amica e ripetè ansiosamente, in tono reciso di comando:

— Conta, conta. Son tutta orecchi.

Aurelia trasse un profondo sospiro: levó il cappellino, lasció cadere il mantello e con aria di truce rassegnazione cominció:

— Sai che quindici giorni or sono ho cambiato di casa....

— Lo so.

— Avevo ordinnto che i fattorini venissero coi carri alle sette del mattino, ma cominciassero lo sgombero dell'altra camera, lasciandomi dormire almeno fino a mezzodí.

Erano le otto ed io dormivo tranquillamente, quando mi sveglia il rumore dell'uscio che s'apre. Balzo a sedere sul letto e grido:

— Chi é?....

Scorgo sulla soglia un bel giovanotto in *blouse*, col berretto in mano, che balbetta timidamente delle scuse....

— Un fattorino? Per lo sgombero?

— Giá!... un fattorino.... Ma un bel giovane, te l'assicuro; una certa eleganza popolana, occhi e baffi d'un nero magnifico e denti

Note Settimanali

— —

Anche la *Santa Russia*, ha rifiutato di prender parte alla Esposizione Internazionale di Parigi....!

Ció posto: chi la fará questa benedetta esposizione? L'Inghilterra, non ne vuol sapere; la Germania, neppure; l'Austria *nix;* l'Italia, nemmeno per sogno; la Spagna, neanche per idea: molti degli Stati *minori*, hanno risposto che da quell'orecchio non ci sentono....! Dunque, chi la fará questa grrrande esposizione?

Quando c'é la repubblica francese, accompagnata dalle repubblicone americane — compresa la repubblica del Nicaragua — basta. Poiché, se tutte le repubbliche americane spendessero quanto ha speso — e spenderá — la repubblica Argentina per figurare nella grande accademia, bisogna conchiudere che la Francia il suo *affare* lo fará lo stesso.

Non sapendomi affatto affatto persuadere sulla concorde astensione delle grandi nazioni europee alla mostra di Parigi, ne chiesi spiegazione ad un mio amico repubblicano; un uomo che ha tanto di onore sulla fronte e tanto di core italiano sotto le costole del petto; e gli dissi:

— Sará forse per far dispetto alla repubblica?

— No: — egli mi rispose — chi se ne frega della repubblica francese? oramai é ridotta agli estremi e ha meno vita di un cadavere ambulante.

— Ma, allora come si spiega?

— Te lo spiego io. Le grandi potenze, sanno — su per giú — che la Francia, ogni tanto, deve inventare qualche cosa per proteggere la libertá dei *bobboli:* e siccome é molto facile che in questa invenzione vi sia un capitolo ove si dica e si autorizzi il *bobbolo* (quello di Parigi soltanto) a portarsi a casa la roba che non é sua e a devastare, distruggere, incendiare la roba che non puó portarsi a casa.... cosí, per salvare capra e cavoli....

— Ho capito, ho capito....

— Ci voleva tanto.... zuccone?

— Ma, allora, le repubblicone americane andranno a gambe levate.

— Bah! *vile damnum.* Che cosa vuoi che se ne facciano i Parigini di poche pelli, di alcune travi, e di molti sassi minerali? Questi ultimi, almeno, serviranno per rompersi la cuticagna quando dovranno fondare la repubblica universale, purché la Francia si trovi alla testa di tutte le repubbliche consorelle.

— *La France sur tout.*

—

A proposito di esposizione parigina, i *giornali*, del paese e stranieri, hanno annunziato che — alla gran mostra delle repubbliche — sará esposto dalla repubblica argentina un gran quadro rappresentante il movimento generale della immigrazione nella repubblica suddetta e dal quale si rileva che la immigrazione italiana rappresenta il 64 0[0 circa sul totale generale di tutta la immigrazione.

Ammesso che la repubblica Argentina abbia fatto dei notevoli progressi morali e materiali, io dico che — se la repubblica Argentina si meriterá una medaglia — questa medaglia, spetterá di dritto all'Italia.

—

Anima bella di Gioacchino Rossini, esci per un momento dal tuo avello di *Santa Croce*, e ascoltami.

Un giornale spagnuolo che si stampa in *Buonasera*, copiando — forse — da un collega francese un articolo sfondato, ha ripetuto che l'esercito italiano non é un esercito: quello esercito, manca di tutto; non ha organizzazione, non ha soldati (quattro uomini ed un caporale solamente), non ha cavalli.... non ha nulla: e sopra tutto, é sporcaccione, e non comprende la *propria missione....!*

Anima bella di Gioacchino Rossini, non ti scappellare e.... ascoltami ancora.

Il Coscritto della *Patria* di Don Basilio, ha risposto per le rime all'autore-copiatore dell'articolo *franco-iberico;* peró non ha detto tutto. Egli doveva concedere ed approvare tutti gli spropositi tradotti dal francese, e doveva aggiungere che

---

splendidi. Non so qual diavolo mi tentasse.... A te non é mai venuto un capriccio strano, inesplicabile?....

La bionda Silvia sospiró.... Quante confessioni in quel sospiro!

— Forse tu stessa al mio posto, riprese l'amica. Ma via... risparmiami i particolari. Il mio *negligé* notturno aveva fatto perdere la testa al bravo giovanotto.... Dopo un'ora....

— Un'ora? diamine!

— Dopo un'ora, sempre timido, discreto, cortese come non lo sono.... in certe condizioni, i nostri nobili amici....

— Ed ora hai dei rimorsi?

— Dei rimorsi? Neppure per sogno! Gli è che la scappata mi vuol costar cara assai.... Gli é che al mondo ci sono degli infami....

— Calmati, Aurelia, versa le tue pene in seno all'amica fidata.... Cos'é accaduto dopo quella mattina.... di democrazia.

— Senti dunque e rabbrividisci. Un'ora fa ero al Bosco: si avvicina allo sportello della mia carrozza Renato e con un sorriso perfido sulle labbra, mi presenta un giovane ch'é con lui, il visconte di Valcernac....

Alzo gli occhi distratta, lo guardo e uno strano turbamento mi prende. Prima ancora che riesca a padroneggiarmi, Renato esclamava a voce alta:

— Permettete Aurelia che vi metta a parte di una strana fortuna occorsa al visconte quindici giorni or sono. Ha debuttato nel mondo parigino con una scommessa originalissima: di possedere, senza un soldo di spesa, una fra le piú belle e celebri orizzontali. Il nome della vittima é stato estratto a sorte al *club*, né io ve lo riveleró.

Il visconte si é presentato alla bella alle otto del mattino, sotto l'umili spoglie di fattorino dei traslochi....

— Basta.... basta! E' orribile!

— Capisci? Con un fattorino autentico avrei ingannato allegramente il mio vecchio milionario.... Con quel maledetto visconte fattorino.... la derubata sono io.

Io.

il soldato italiano non conosce davvero ove stia di casa la sua propria e nobile missione: tanto é vero che, non fa mai dei *pronunciamientos*, non fabbrica mai delle repubbliche, non compone mai degl'imperi a tanto per fucilata, e non si rende mai prigioniero a centomila per volta. Questo doveva dire il *Coscritto:* non l'ha detto lui, lo dico io e fa lo stesso.

Ora anima bella di Gioachino Rossini, va a dormire nel tuo avello di pietra in Santa Croce e, se lo credi conveniente, scappellati.

—

A proposito della scienza trascendentale di cui sono provveduti i giornalisti francesi e i loro irresistibili copiatori, mi piace togliere di peso dalla *magna Nacion* del *paaais*, il seguente sproposito.

Parlando la *Nacion,* o chi per essa, sulle quistioni che tengono divise le nazioni europee, scrive, o copia, o traduce, inconscientemente, quanto segue:

— « L'Inghilterra ha in piedi la quistione dell'Egitto, « a cui non é disposta di rinunciare: tra la Russia e la « Turchia, c'é quella dei Balcani: tra la Germania e la Fran- « cia, c'é l'Alsazia e la Lorena; e tra l'Italia e l'Austrla, vi « é la questione del LOMBARDO-VENETO. »

Davvero? Allora mi credo nell'obbligo di fare i miei complimenti al Gen. Mitre, per le auree baggianate che fa scrivere nel suo chilometrico giornale; il qual giornale poi meriterebbe di fare una miglior figura di certo.

—

La *Camera di Commercio Italiana,* ha pubblicato il suo BOLLETTINO MENSILE, accresciuto e aumentato del doppio; cioé, in 16 pagine e con un *materiale* notevolissimo, riguardo alla partita commerciale.

I nostri organoni *Tagliani* (che quando cambiano una vite alla macchina, o rinnovano i caratteri vecchi con altri caratteri usati) fanno conoscefe all'*urbe* ed agli *orbi* il relativo cambiamento della loro camicia, ed i corrispondenti progressi prodigiosi del loro giornale, non hanno detto verbo del *Bollettino* della Camera,

Egli é naturale. Il *Bollettino* della Camera, non é organo dei *soliti interessi;* e, anche senza la soffiata dei giornaloni, corre per il mondo trionfalmente: mentre i giornaloni, con tutta la loro prosopopea, arrivano appena a Chivilcoy, o a Jujuy, e........ rimangono lí.

—

Un banchiere francese scrisse a Bovio, proponendogli un affare, col quale l'illustre filosofo avrebbe potuto guadagnarsi — senza grande fatica — un paio di milioncini.

Bovio, rispose al francese, su per giú, cosí:

— « Ricordatevi che gl'Italiani; dovendo scegliere tra « l'oro francese ed il canape austriaco, preferiscono questo, « disdegnando quello. »

Io peró mi permetto di fare osservare al mio egregio compaesano che, egli non conosce gl'italiani, se non troppo filosoficamente: io invece che non li conosco filosoficamente, posso assicurare che, tanto in Italia che qui (e piú qui che in Italia) vi sono certi *tagliani* i quali non solamente preferirebbero l'oro francese al canape austriaco, ma si prenderebbero nell'intelligente sedere anche dei calci francesi; nella cuginesca credenza, che — essendo calci repubblicani — non offendono e non fanno del male.

POLLUCE.

Il canto del fringuello

—

Il fringuello in aria lieta
scuote l'ale, ed al poeta:
Se tu qui
resti, ei dice, brevi istanti
vuoi permetter ch'io ti canti:
do, re, mi?

Per udir la mia canzone
t'offre il musco del ciglione
un sofá
d'onde a te giungerá l'eco,
susurrante nello speco:
re, mi, fa.

Qui arrestó la scorsa sera
ria, terribile bufera
il mio vol
qui rimasi a te pensando
tutta notte gorgheggiando:
mi, fa, sol.

E perció che al nuovo giorno
mi pungea del tuo ritorno
l'ansietá
per narrarti il mio sgomento
e ripeterti contento:
fa, sol, la.

Vuoí tu intanto che l'aurora
cielo, monte e piano indora.
mentre il dí
sorge pieno d'esultanza
ch'io ti dica la romanza:
sol, la, si?

Se lo vuoi, se mel consenti
con armonici concenti
ti diró
che nel sonno pur mi pare,
senza posa di cantare:
la, si, do!

C. P. R.

Una per settimana

—

Siamo in una festa da ballo.

Barocchi si presenta ad una signorina e la invita pel prossimo valtzer.

La signorina risponde:

-- Scusi, non posso, il signore é troppo leggero col suo *milligramma di fosforo !* La danza sarebbe troppo vertiginosa, e l'*arte* ne andrebbe di mezzo !

Dedichiamo ai feroci meetingai per la fratellanza dei popoli latini, il seguente articoletto che riproduciamo da uno spiritoso giornaletto del bel paese:

FRATERNITÉ

——

Siccome il racconto che stiamo per fare é lungo quasi quanto la metá della fame del fu Conte Ugolino, cosí dividiamo la narrazione per capitoli.

L'origine del fatto

(VEDI AVANTI)

La domanda dell'operaio francese per la fraternité di ognuno a casa sua.

Signori, anzi cittadini del ministero.

Dopo maturo esame della questione del lavoro nel nostro *chez-nous*, siamo venuti a questa conclusione: che non é più possibile che il lavoro francese subisca la tirannia borghese del lavoro dell'operaio italiano.

La fratellanza fra i popoli diventerebbe una parola vana se permettessimo ai fratelli italiani di venire a guadagnare qui.

Infatti che fratellanza sarebbe fra i popoli quando questi popoli sono uno stesso popolo, perché mangiano nella stessa terra ?

Si aggiunga che l'operaio che viene di fuori a guadagnare qui, va soggetto a non avere piú fame e sottrae per conseguenza un elemento necessario alla propaganda anarchica e agli articoli rivoluzionari di monsú Crachefort.

Domandiamo per conseguenza che a tutti i proletarii che vengono in Francia a lavorare si domandi...

Che cosa si deve domandare ai proletarii che vanno in Francia

1.° — La presentazione dell'albero genealogico per dimostrare che abbiano almeno sedici quarti di nobiltá.

2.° — Se sono insigniti di ordini cavallereschi e quali: se hanno croci (oltre la moglie e mezza dozzina di figli); se fruiscono di qualche prebenda o pensione dell'ordine mauriziano.

3.° — Se sono membri o soci ammessi del *Jockey-Club*.

4.° — Se fanno parte di qualche accademia o istituto, e se hanno parenti nel faubourg S. Germain.

5.° — Origine, etá, luogo di residenza dei latifondi che posseggono.

6.° — Finalmente una dichiarazione che sono andati in Francia per un viaggio di diporto.

Il rapporto della differenza fra il lavoro del proletario italiano e la colazione del proletario francese.

Uno studio statistico fatto dall'*Intransigeant* del marchese di Rugafort dimostra come il guadagno dell'operaio italiano sia tutto un'offesa alle leggi dell'economia politica, mentre quello del proletario francese é tutto favorevole all'economia degli osti, liquoristi e simili.

Pasto dell'operaio borghese italiano.

Lunedí, martedí, mercoledí, giovedí, venerdí, sabato:
minestra, pane, 1[2 litro di vino.

La domenica:
minestra, pane, 1 litro di vino;
per una lettera alla famiglia, cent. 25.

Pasto del proletario francese.

Menú: minestra, costolette ai ferri (della tirannide borghese), insalata russa (per mire patriottiche e diplomatiche) pasticcio di Strasburgo (per proteste irredentiste), vino del Reno (per mantenere viva l'idea della rivincita), formaggio frutta.

1.° Cognac,
2.° id.
3.° id.

per dare del *faineant* ad uno strimpellatore napoletano: cent. 5.

—

A. BELLEZZA -- Fabricante de instrumentos de Cirujía y Aparatos Ortopedicos.

In seguito a tutte queste considerazioni, nelle quali ha una parte preponderante lo spirito — di nazionalitá, i forestieri sono invitati a dichiarare che preferiscono di andarsene.

Adesso si dice che tutti i governi d'Europa lodando la patriottica iniziativa della Francia intendono mettere una tassa su quelli che si recano all'Esposizione di Parigi.

La tassa sarebbe divisa in varie frazioni, ma nell'intero servirebbe a rompere i cordoni posti al confine per controllare le partenze per Parigi.

Il governo francese per liberare i visitatori dell'Esposizione dalle noie del ritorno ai rispettivi paesi, offrirebbe gratis una discesa dalla torre Tarteiffel, senza paracadute.

CRONACHETTA

Festa scolastica

Oggi nella sede della fiorente Societá "Colonia Italiana" ha luogo la solenne distribuzione dei premi alle alunne delle scuole sociali,

Auguriamo, nella fausta circostanza, alla benefica istituzione scolastica, un progresso sempre crescente, a lustro e decoro della colonia nostra.

Grazie del cortese invito.

Champagne Ungherese

La rinomata ditta E. Kasilister e Ca. ha interdotto questa eccellente qualità di *champagne*, di gusto squisitissimo e degno di competere colle migliori marche finora conosciute nella piazza di Buenos Aires.

Il prezzo é modico e qualunque borghese puó permettersi il lusso di sturare di quando in quando una bottiglia di questo spumante, senza far danno all'economia domestica.

Lo raccomandiamo alle famiglie, specialmente che il Dr. Arata, che lo ha analizzato, lo ha riconosciuto chimicamente buono.

Gigi lo spostato

Abbiamo ricevuto questo romanzo di cui é autore il noto *Coscritto* della «Patria Italiana», al mondo Vincenzo Cerruti.

E' un libro che si presenta con tutta modestia, ma da una sbirciatina che gli abbiamo dato cosí in furia ed in fretta, subito ci accorgemmo che giammai fu cosí bene applicato a suo riguardo l'antico adagio che l'abito non fa il monaco.

È scritto con stile facile e con *verve* come tutto ciò del resto che sorte dalla penna dell'amico *Coscritto* che viceversa poi comincia a diventar *veterano*.

Gli auguriamo un mondo di lettori, e specialmente, come dice lui nel suo decalogo, di compratori.

Per l'Ospedale Italiano

Si annunzia imminente un grandioso concerto a beneficio del Patrio nosocomio.

Uno dei piú caldi iniziatori sarebbe il neo-cavaliere maestro Furlotti, e lo accompagnerebbero nell'opera filantropica i piú distinti professori residenti fra noi.

Un bravo di cuore ai filantropici cultori dell'arte musicale!

Teatro Goldoni

Nel coliseo di Piazza Lorea, la Compagnia Drammatica Italiana rappresenterà questa sera il dramma patriotico, in 1 prologo, 4 atti e 1 apoteosi finale, intitolato:

LA SPEDIZIONE D'AFRICA

OVVERO

I MARTIRI ITALIANI ALLA BATTAGLIA DI DOGALI

SCIARADE

—

I.

Letto all'opposto l'*un*, ti dá un *secondo*
Che porta luce al mondo;
Letto in qualunque parte il mio *finale*
Sempre lo stesso vale;
Avvi chi il *tutto* in ogni parte vede,
E v'ha chi non ci crede.

2.

Un *primiero final* ti fa star male;
Stai peggio se tel portan nel *totale*.

—

Spiegazione delle Sciarade antecedenti

—

CINA-MOMO — MO-RE-NO — PO-PO-NE

Nuovo Banco Italiano

146 - RECONQUISTA - 146
fra CANGALLO e CUYO

CAPITALE: $ 5,000,000 *m[n.*

OPERAZIONI

Conti correnti, Depositi alla vista ed a termine, Sconti, anticipazioni su titoli di credito e Polizze di carico, prestiti ad industriali, Commercianti ed Operai, Lettere di Credito e di Cambio sulle piazze principali d'Europa e di America, Custodia di titoli e Valori, Riscossione per conto di Cuponi e Dividendi, rimettendone l'importo ai Depositanti residenti all'estero, Servizio di Cassa per privati, Associazoni, Compagnie.

Cassa di Risparmio

Spedizione di denaro in Italia esigibile in tutti gli Uffici Postali del Regno.

TASSA D'INTERESSI

	SI PAGA	
Da questa data fino a nuovo avviso	*Mon. legale ed oro eff.*	
Per depositi: in conto corrente a vista . . .	3	o[o
» » a termine fisso di 30 giorni .	3 1[2	»
» » » » » » 60 » .	5	»
» » » » » » 90 » o più	6	»
CASSA DI RISPARMIO, da UNO a TRE MILA pezzi	6	»
	SI ESIGE	
Per anticipazioni in conto corrente . . .	10	»
Sconto e cambiali e pagheró	convenzionale.	

Ore d'ufficio

Tutti i giorni: dalle 10 alle 3 pom.
Sabbati e fine di mese, sino alle 4.

Domeniche dalle 12 alle 2 p. per Cassa di Risparmio, Vaglia Postali e Buoni Fruttiferi.

D. DE ALBERTI *Gerente.*

Societá Generale di trasporti marittimi a vapore
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE
e di prima classe
Il magnifico vapore

BEARN

PARTIRÁ IL 25 GENNAIO 1889

PROVENCE

Partirá il 3 Febbraio 1889
per Marsiglia, Genova, e Napoli
FACENDO SCALI
A San Vincenzo e Barcellona

Prezzi di passaggi
Prima classe 150 $m|n. *oro - Seconda classe 120* $m|n. *oro e Terza classe 65* $m|n,

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 50 pezzi nazionali.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia enza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.
232 - RECONQUISTA - 236

Al Cielo Argentino

Agenzia di commissioni in generale, affitti di camere, case, terreni; di compra e vendita di contratti case, terreni ecc., sia in vendita particolare che in pubblico remate.

Questa casa é l'unica di questo sistema e meravigliosa su questa terra per lá eleganza e comoditá che offre al pubblico in generale.

Piú abbiamo sempre negozi, proprietá, contratti, ecc. per vendere, abitazioni, terreni per affittare. Si domanda e si offre tutta clasee di servizio. Esposizione d'avvisi di persone commercianti e avvisi commerciali.

Facciano una visita al CIELO ARGENTINO per qualunque cosa che abbisognano, se non vogliono perdere tanto tempo.

Via Rivadavia N. 1285 (nuovo)
Fra le vie Libertad y Talcahuano.

Restaurant de Londres

TENU PAR
Guillaume Gibelli & Baptiste Casaurang
Vinsde primer choix
Luncheon House
42 ant. **Calle 25 de Mayo, 84** nuevo
BUENOS AILES.

Gran Establecimiento de Calzados elegantisimos de todas clases.
CALLE FLORIDA 305 esquina CUYO *altos.*

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
SOCIETÁ RIUNITE

FLORIO E RUBATTINO

CAPITALE STATUARIO 100.000.000

Linea del Brasile e Rio della Plata
PARTENZA
da Genova fisse il 1 e 15 d'ogni mese - facoltative 8 e 22
da Buenos Aires il 1 e 15 d'ogni mese

VAPORE POSTALE. tutto illuminato a luce elettrica

SIRIO

Partirá il 2 Febbraio per Genova e Napoli e scali

NOTEVOLE RIDASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europ a Buenos Aires a **$50** m|n. in carta, ritornandosi integro l'import depositato, non effettuandosi il viaggio.

Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque cittá o paese d'Italia.

Per maggiori schiarimenti dirigersi all'Agente Generale
GIOVANNI LAVARELLO E C. - Corrientes 75.

BANCO d'ITALIA e RIO DE LA PLATA
84 a 86 — Calle Piedad — 84 a 86

Capitale autorizzato e sottoscritto $ *3,050,000 m|n. oro eff.*
Riserva al 30 Giugno 1888..... $ *680,000* » » »

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.
Sconta cambiali e pagheró di commercio.
Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa,
Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia. Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiro e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.
Emette tratte a vista ed a scadenza sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Le Hávre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli, Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra le principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.
Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.
Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.
nFá effettuare pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta generale tutte le operazioni del ramo bancario.
Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi interesse:

SI ABBONA

	MONEDA LEGAL.		ORO SELLADO.	
In conto corrente a vista	3	0|0 annuo	3	0|0 annuo
A tempo fisso di 30 giorni	4	»	4	»
» di 60 giorni	5	»	5	»
» di 90 giorni	6	»	6	»

Ad altre scadenze convenzionale.

SI ESIGE

Per anticipi in conto corrente........	12 0|0 annuo
Sconto di cambiali, pagheró ed altri documenti........................	Convenzionale

ORE D' UFFICIO
Dalle 10 a.m. alle 3 p.m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 p.m
Buenos Aires, 30 Giugno 1888.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

Giuseppe Negri, ***Corredor*** - S'incarica di assunti commerciali e di Banchi, Escritorio calle San Martin 291 nuevo

La Italia Reaseguradora

Compagnia anonima di riassicurazioni ed assicurazioni
MARITTIME, FLUVIALI, TERRESTRI
Contro gli accidenti della vita e operazioni di credito marittimo
Autorizzata dal Governo Nazionale
Capitale sociale 5,000,000 ps. m|n.
DIREZIONE GENERALE:
Via San Martin Num. 291 (altos)
BUENOS AIRES
Agenzia alla Boca Via La Madrid n. 1435 N.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro incendio di edifici, mobili ego i e stabilimenti industriali.

Assicurazioni contro gli eventuali sinistri di case o stabilimenti in costruzione.

Riassicurazioni ed assicurazioni marittime. fiuviali, di mercanzie e noli, guadagni sperati, prestiti alla grossa ecc.

Operazioni di credito marittimo — anticipazioni sopra noli, cambi marittimi, prestiti sopra polizze, ecc.

Riassicurazioni ed assicurazioni di bastimenti, corpi ed attrezzi a vela ed a vapore.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro gli accidenti della vita, gli infortuni del lavoro ecc. Nel caso che l'accidente cagioni impedimento alle ordinarie occupazioni e per tutto il tempo che questo perduri l'assicurato riceve un'indennitá settimanale che varia dai 5 ai 50 nazionali, nel caso che produca la morte, alla vedova ed ai figli, o ad altra persona designata nella polizza é pagata una somma non minore di 1000 nazionali né maggiore di 10.000 a seconda delle varie categorie dei rischi e del premio esatto della Compagnia.

Tariffe sommamente modiche, polizze vantaggiosissime per gli assicurati e pronta liquidazione dei danni.

DIRETTORIO

Presidente:	Alessandro Ferrari.
Vice-Presidente:	Ercole Ponzini.
Segretario:	Dr. Giovanni Boeri
Consiglieri:	Carlo Marini, Felice Ma-
»	rana, Rinaldo Vianello,
»	Martin Piaggio, Pietro
»	Risso, Luigi di Marino.
Gerente Generale:	Giovanni M. Canessa.

N. B — Per comoditá degli operai che desiderassero approfittare della benefica assicurazione contro gli accidenti, l'Ufficio Principale della Compagnia resterá aperto anche nei gierni di Domenica dalie ore 10 alle 12 del mattino.

Agenzia alla Boca calle La Madrid 1435.

Vini Italiani legittimi s'incontrano nella Bottiglieria di via **Corrientes 313.**

"LA COSMOPOLITA" Tipo-Litografia

de Enrique Lottero & C.ª
211 - Calle Callao - 211 nuevo
En esta casa se hace toda clase de trabajos pertenecientes á los ramo de Litografia y Tipografia con esmero, prontitud y baratura.
ESPECIALIDAD EN AUTOGRAFIAS YMUSICA

E. Ripamonti & Cia.

REMATADORES
S' incaricano della compra e vendita di stabili e terreni
Calle San Martin - 82 — Escritorio N. 40.

POLVOS DE PERLA

JABONOSOS
EL MEJOR DENTIFRICIO
Se vende por mayor y menor en la
Drogueria Inglesa Cranwel
44 - Rivadavia - 44

"LA ITALIA"

Compagnia anonima d'Assicurazioni

MARITTIME, FLUVIALI E TERRESTRI
Autorizzata dal Governo Nazionale
ι › itale Sociale $ 2,000,000 m|n,
Direzione Generale
Calle San Martin 291 (num. vecchio 119)
BUENOS AIRES
(Apparato telefonioo 125)

Assicurazioni di merci e legni viaggianti contro i sinistri marittimi, fluviali. Assicurazioni di proprietá, mobiglio, negozi, depositi di merci ecc., contro i danni del fuoco.

CONDIZIONI LIBERALI E PREMII MODERATI

DIRETTORIO: Presidente Ernesto Piaggio—Vice-Presidente Angelo Marini— Consiglieri Giovanni Mondelli, Angelo Bianchi, Giuseppe Imperiale, Francesco Francioni, Nicola Mihanovich, Tommaso Noceti, Stefano Della Chá, Nicola Marana, Giacomo Borzone.

Gerente Generale
Giovanni Emanuele Canessa.

Gli Uffici sono aperti dalle 9 ant. alle 5 pom.

Antonio Candori, *Dorador* - Eseguisce qualsiasi lavoro del ramo.
CALLE CANGALLO 974.

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista nelle malattie venereo-Sifilitiche, della pelle e di Signore
DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6
Corrientes 1061 *nuovo.*

Carpinteria de obras blancas de AGUSTIN ALLIEVI. Se hacen y se colocan odas clases de Obras perteneciente al ramo. Trabajos garantidos.
S. Carlos 148 (Almagro). — Buenos Aires.

Taller de Dorado, Plateado y Nikelado

SOBRE METALES
de B. BIONDI — Calle Victoria 540.

FABRICA DE CAL

L. CERRANO y Ca.
Pantelefono N. 94 Buenos Aires.
BUENOS AIRES

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	3.81	cada 100 Kilos
» » » Paraná	»	3.05	»
» » » Azul	»	2.57	»
» apagada de Paraná	»	1.89	»

Al contado y sin descuento

NOTA — La cal remitida á Flores, Belgrano, Boca y Barracas tiene un recargo de $ 2 m|n. por cada carro.

A los que tomen la cal con sus carros en la fabrica se les rebajará $ 0,08 cada cien kilos

Los envases para la campaña serân cobrados por separado.

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.
Corrientes N. 118 — ESCRITORIO.

Confiteria y Pasteleria «DEL SOL»

DE
F. FRATTINI y M. ALIPPI
Calle General Lavalle
Esquina Reconquista.